

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3 [^] BET
INDIRIZZO	TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2018-19
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	SILVIA FORCHETTI

COMPETENZE	MODULI/CONTENUTI
<p>COMPETENZE AREA LINGUISTICA</p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA, SAPENDOSI ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.</p> <p>SAPER CONSULTARE FONTI E SAPERSI DOCUMENTARE SU ARGOMENTI COMPLESSI PER PRODURRE VARI TIPI DI TESTI SCRITTI.</p> <p>AREA LETTERARIA</p> <p>COGLIERE LE INFERENZE TRA PRODUZIONE LETTERARIA E CONTESTO STORICO E CULTURALE</p> <p>COMPRENDERE TESTI COMPLESSI E DIVERSIFICATI IN PARTICOLARE STORICI E LETTERARI.</p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>POSSEDERE UN METODO DI ANALISI DEI TESTI, CON GLI STRUMENTI INDISPENSABILI: L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA; LA INTERTESTUALITÀ E LA RELAZIONE FRA TEMI E GENERI LETTERARI</p> <p>; POSSEDER UN'AUTONOMA CAPACITÀ DI INTERPRETARE E COMMENTARE TESTI .</p>	<p>MODULO 1</p> <p>L'ELEGANZA DELLO SCRIVERE</p> <p>COME FUGGIRE DALLA VOLUTA OSCURITÀ VERBALE</p> <p>SCRIVERE CON STILE: CHIAREZZA CONCISIONE E LIMPIDEZZA- UN MODELLO: UN INCIPIT DI T.SCARPA</p> <p>RIASSUMERE UN TESTO ARGOMENTATIVO O STORICO</p> <p>AMPLIAMO IL BAGAGLIO LESSICALE</p> <p>IL REGISTRO LINGUISTICO: COME SUPERARE I PROPRI LIMITI LINGUISTICI</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI: A, C</p> <p>SCENEGGIATURA DI UN VIDEO</p> <p>SCRIVERE UN RACCONTO PARTENDO DA UN INCIPIT</p> <p>LO STORYTELLING NELLA PROMOZIONE TURISTICA: IL CASO GRADARA</p> <p>IMPARIAMO A STUDIARE: LA MAPPA CONCETTUALE</p> <p>COME STUDIARE UN MOVIMENTO</p>

<p>AVERE UNA CHIARA COGNIZIONE DEL PERCORSO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA.</p> <p>APPROFONDIRE LA RELAZIONE FRA LETTERATURA E ALTRE ESPRESSIONI CULTURALI, ANCHE CON L'APPORTO DI ALTRE DISCIPLINE (COME STORIA E STORIA DELL'ARTE)</p> <p>SAPER UTILIZZARE LA LETTURA E L'ANALISI DEI TESTI LETTERARI PER IL PROPRIO ARRICCHIMENTO LINGUISTICO, IN PARTICOLARE PER L'AMPLIAMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE, L'USO DEI REGISTRI E PER L'EFFICACIA COMUNICATIVA.</p>	
	<p>MODULO 2 Introduzione alla letteratura medievale Prime testimonianze in lingua volgare</p>
	<p>MODULO 3 La scuola poetica siciliana Epoca, contesto, autori, temi, lingua e stile. Iacopo da Lentini -Amore è un desio..</p>
	<p>MODULO 4 Letteratura in lingua d'oc e d'oïl La civiltà cortese</p>

	<p>A.Cappellano, De Amore Le chansons de geste Il ciclo arturiano C.De Troyes La lirica trovadorica Testi -Morte di Orlando -Perceval -Tristano e Isotta</p>
	<p>MODULO 5 Lo Stilnovismo Dante e Cavalcanti: un confronto Testi -Chi è questa che ven... -Voi che per li occhi... -Tanto gentile e tanto...</p>
	<p>MODULO 6 La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri -S'i'fosse foco -Dovunque vai con teco..</p>
	<p>MODULO 7 Dante Alighieri Vita nuova -Tanto gentile e tanto onesta.. Divina Commedia -i sensi e il sovrasenso -personaggi ,numeri, simmetrie, lingua e stile La profezia del veltro-la condanna della letteratura cortese Canti I,III,V,X(non integrale)</p>

	Le opere in prosa
	<p>MODULO 8</p> <p>La narrativa in prosa del Duecento pp173-176.</p> <p>G. Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none"> -riscrittura di Aldo Busi di un passo della cornice -La novella delle papere -Lisabetta da Messina <ul style="list-style-type: none"> Lettura sociologica e psicoanalitica -Federico degli Alberighi -Calandrino incinto -la badessa e le brache <p>Altre novelle liberamente scelte</p>
Lettura integrale de Il postino	<p>MODULO 9</p> <p>Visione del film</p>

Piove di Sacco, ...8 giugno 2019.....

Il Docente ____Silvia Forchetti_____

I rappresentanti degli studenti

